

Τώρα, όσοι πιστοί του βιβλίου θα ενημερώνεστε, κάθε εβδομάδα όλο το χρόνο, για τα βιβλία που μπαίνουν από την Επιλογή στη Δανειστική Βιβλιοθήκη της Λέσχης μας και στο Πολιτιστικό Βιβλιοπωλείο της. Νέες και παλιές εκδόσεις αξιόλογων πάντα βιβλίων, είναι στη διάθεσή σας για να περάσετε ποιοτικές ώρες μαζί τους. Βιβλία με μόνιμη, διαχρονική αξία, γι' αναγνώστες που νιώθουν ότι ο πολιτισμός γεννιέται και προκόβει μαζί με την αθάνατη ψυχή και το αιώνιο πνεύμα – όχι με τη μόδα!

Ο τετραψήφιος ποιοτικός αριθμός βιβλίου π.χ. 5 3 4 0 δίπλα στον κωδικό βιβλίου, σημαίνει: 1^ο ψηφίο: περιεχόμενο, 2^ο: τέχνη λόγου, 3^ο: ποιότητα έκδοσης, 4^ο: εικονογράφηση, 5= άριστο, 4= πολύ καλό, 3= καλό, 2= μέτριο, 1= κακό, 0= δεν έχει εικονογράφηση. Τα εμπνευσμένα βιβλία έχουν έναν ή δύο αστερίσκους.

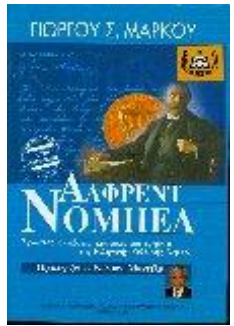


Τριαντάφυλλο του χειμώνα, Τζένιφερ Ντόνελι

B IM2595 — 4 5 4 0

Μετά το «Τριανταφυλλάκι» είναι το δεύτερο της τριλογίας. Παρά τις 925 σελίδες του διαβάζεται με αμείωτο ενδιαφέρον, χάρη στους ζωντανούς διαλόγους και στους ωραίους χαρακτήρες.

Λονδίνο, αρχές του 20^{ου} αιώνα. Στους επικίνδυνους δρόμους της ανατολικής πόλης η γιατρός Ίντια θα σώσει την ζωή του πιο διαβόητου γκάγκστερ. Πάνω σε αυτό το μοτίβο συναντιούνται ζωές, πλέκονται ιστορίες, συμβαίνουν τραγικά πράγματα, αλλά και ρομαντικά και απρόσμενα· όπως και στη ζωή μας.



Άλφρεντ Νόμπελ, Γιώργος Σ. Μάρκος

B 2B2486 — 3 3 4 4

Ανέκδοτες επιστολές, έγγραφα και βιογραφικά στοιχεία του Άλφρεντ Νόμπελ ως μια αρχή γνωριμίας με τον εφευρέτη, τον επιχειρηματία, τον οραματιστή και αφανή φιλάνθρωπο. Αν και κοσμοπολίτης ήταν μελαγχολικός και λιγομίλητος και εργαζόταν ακατάπαυστα. Δεν ξέχασε ποτέ τα λόγια του πατέρα του ότι **πλούτος σημαίνει γνώση και πληροφόρηση**. Μας κληροδότησε τα ομώνυμα βραβεία,

στην Φυσική και την Χημεία, στην Φυσιολογία και Ιατρική, στην Λογοτεχνία και για την Ειρήνη, που αποτελούν την ύψιστη επιστημονική και κοινωνική διάκριση.



Διδακτική

Η παιδαγωγική – Διδακτική στους αρχαίους συγγραφείς (τ. Δ'),

Αθανάσιος Β. Βερτσέτης

B 7Π2617 — 4 4 4 0

«... πολλές σύγχρονες παιδαγωγικές και ψυχολογικές θέσεις είναι αρκετά παλιές και έχουν επισημανθεί από λαούς με εξαιρετική προσφορά στον ανθρώπινο πολιτισμό.» σελ. 8

Στο σύγγραμμα αυτό παρατίθενται αποσπάσματα από πρωτότυπα αρχαία ελληνικά και λατινικά κείμενα, μαζί με την μετάφρασή τους. Εντυπωσιακή είναι η διαχρονική τους ισχύς, καθώς και η αναφορά τους σε αξίες, που ίσως στην εποχή μας έχουν παραμεληθεί. Αξίζει να αναφερθούν ορισμένοι τίτλοι κεφαλαίων από τα περιεχόμενα.

Η αξία της παιδείας κατά Πλάτωνα

Φύση-Μάθηση-Άσκηση ως παράγοντες της αγωγής

Το σχολικό περιβάλλον και η τέχνη

Ο επαγγελματικός προσανατολισμός και η άριστη παιδεία

Η μαιευτική μέθοδος διδασκαλίας

Το ήθος του δασκάλου

Η παιδεία είναι θησαυρός

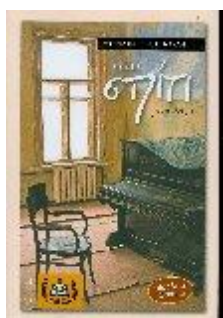
Παιδεία κατά τις κλίσεις των μαθητών



Τα υπέρ και τα κατά Κέννεντυ, Οι φάκελοι Mondadori

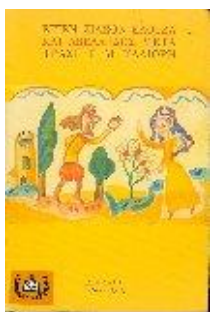
B 2B2629 – 4 4 4 4

Ο Τζον Φ. Κέννεντυ ήταν γόνος Ιρλανδών μεταναστών που εγκατέλειψαν την πατρίδα τους, το 1848, για να γλιτώσουν από την πείνα. Ο μελλοντικός πρόεδρος των Η.Π.Α γεννιέται το 1917 ως γιός επιτυχημένου επιχειρηματία. Με βαθιά και έμπρακτη πίστη, προώθησε τη δημοκρατία χωρίς ρατσιστικές διακρίσεις, την κοινωνική πρόνοια ιδιαίτερα των ηλικιωμένων, την κοινωνική δικαιοσύνη και την καταπολέμηση του εγκλήματος. Τα βιβλία του «Φράγμα κόντρα στο ρεύμα» και ιδίως η **«Σκιαγραφία των γενναίων»** φανερώνουν τον πρώιμα αποφασισμένο για το αδύνατο, μέσα στην καπιταλιστική Αμερική. Δολοφονήθηκε το 1963 όπως και, λίγο μετά, ο οργανωτικός εγκέφαλος και υπουργός δικαιοσύνης αδερφός του Ρόμπερτ Κέννεντυ. Η εκστρατεία του –**«Συμμαχία για την ειρήνη»** άφησε βαθιά τα ίχνη της νοσταλγίας όλων των λαών για μια ελεύθερη οικουμένη. Μόνιμη ατμόσφαιρα στη θητεία του, απεικονίζει το βιβλίο **«Η Αμερική φλέγεται!»**



Στο σπίτι, Μέρβιν Ρόμπινσον

Πασιγνωστο μυθιστόρημα, που, με ευαίσθητες, λεπτές αποχρώσεις ατμόσφαιρας και σχέσεων, εξελίσσεται μέσα στον περιορισμένο χριστιανισμό του σπιτιού - όχι «επί τα έθνη». Γι' αυτό και στο ενοριακό επίπεδο υστερεί σοβαρά ώστε ο κοινωνικός αποκλεισμός στον επιστρέφοντα άσωτο – αλκοολικό μεγάλο αδελφό-τον κάνει να ξανακυλάει στον αλκοολισμό.

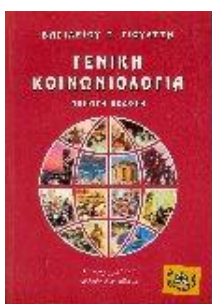


Ελοΐζα και Αβελάρδος, Ετιέν Ζίλσον

B 802530 – 4 4 4 0

«Ίσως το να αγαπά κανείς το δημιούργημα περισσότερο από τον Δημιουργό του να ηχεί σαν ειδωλολατρία. Σκέφτεται όμως κανείς πως ένας τέτοιος έρωτας, απόλυτος και ανιδιοτελής, που δίνεται σ' ένα δημιούργημα του Δημιουργού συνεχώντας συθέμελα ολόκληρο το είναι και παρέχοντας πλήρη συνείδηση υπάρξεως, είναι ταυτόχρονα διάνοιξη και προς τον ίδιο τον Δημιουργό ...» σελ. 29

Πρόκειται για την θρυλική ιστορία έρωτα του θεολόγου και φιλόσοφου, του 12^{ου} αιώνα, Πέτρου Αβελάρδου και της 16χρονης Ελοΐζας. Είναι τόσο τραγική η ιστορία αυτή ώστε με το πέρασμα των αιώνων θεωρήθηκε μύθος. Ο συγγραφέας του βιβλίου υπήρξε καθηγητής μεσαιωνικής φιλοσοφίας, από τα ιερά τέρατα της ιστορικής έρευνας. Εκτός από την εξιστόρηση των συμβάντων και την παρουσίαση των συνειδησιακών συγκρούσεων προσπάθησε να αποσυνδέσει την ιστορία από τον μύθο.




Γενική κοινωνιολογία, Βασίλειος Γιούλτσης

B 7K2601 – 4 4 4 0

Επιστημονικό σύγγραμμα για την γένεση και την εξέλιξη της Κοινωνιολογίας.

Μεταξύ των περιεχομένων του βιβλίου είναι:

Η ανάλυση του περιεχομένου της Κοινωνιολογίας, η σχέση της με τις κοινωνικές επιστήμες, η προσέγγιση των βοηθητικών της επιστημών, οι πηγές της επιστήμης, η ιστορία και οι διαιρέσεις της, οι μηχανισμοί λειτουργίας της κοινωνίας, τα πιο σημαντικά κοινωνικά προβλήματα, οι κοινωνικοί θεσμοί κλπ.

 Η κρίση στο βιβλίο αντιμετωπίζεται ήδη με παλιές ποιοτικές αρχές των λίγων διαχρονικών βιβλίων. Εκφράζονται με τρεις μόνο λέξεις:

“ποιότητα, ποιότητα, ποιότητα!”

Random-Suhrkamp-Rowohlt – Μεγάλοι εκδοτικοί οίκοι 2002