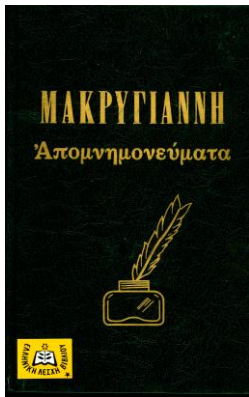


Τώρα, όσοι πιστοί του βιβλίου θα ενημερώνεστε, κάθε εβδομάδα όλο το χρόνο, για τα βιβλία που μπαίνουν από την Επιλογή στη Δανειστική Βιβλιοθήκη της Λέσχης μας και στο Πολιτιστικό Βιβλιοπωλείο της. Νέες και παλιές εκδόσεις αξιόλογων πάντα βιβλίων, είναι στη διάθεσή σας για να περάσετε ποιοτικές ώρες μαζί τους. Βιβλία με μόνιμη, διαχρονική αξία, γι' αναγνώστες που νιώθουν ότι ο πολιτισμός γεννιέται και προκόβει μαζί με την αθάνατη ψυχή και το αιώνιο πνεύμα – όχι με τη μόδα!

Ο τετραψήφιος ποιοτικός αριθμός βιβλίου π.χ. 5 3 4 0 δίπλα στον κωδικό βιβλίου, σημαίνει: 1^ο ψηφίο: περιεχόμενο, 2^ο: τέχνη λόγου, 3^ο: ποιότητα έκδοσης, 4^ο: εικονογράφηση
5= άριστο, 4= πολύ καλό, 3= καλό, 2= μέτριο, 1= κακό, 0= δεν έχει εικονογράφηση
Τα εμπνευσμένα βιβλία έχουν έναν ή δύο αστερίσκους.



Μακρυγιάννη Απομνημονεύματα Α,Β,Γ

B 2B2607 ★ 5 5 4 4

Αρχαία της Νεώτερης Ελληνικής Ιστορίας – Επιμέλεια Ιωάννου Βλαχογιάννη.
Έκδοση Σ. Κ. Βλαστού, 1907- Γιοβάνη, 1968

Η ζωή του αγωνιστή του 1821 Μακρυγιάννη, πρότυπο Άρτιου ανθρώπου - Ελεύθερου, Υπεύθυνου, Συνειδητού. 3 τόμοι με τα συμβάντα της ζωής του, ιστορημένα από τον ίδιο που ανακάλυψε, επιμελήθηκε και φρόντισε από κάθε άποψη ο Ι. Βλαχογιάννης. Εκατοντάδες είναι τα άρθρα, οι επιφυλλίδες, οι βιογραφίες που έχει εμπνεύσει η πηγαία διήγηση του στρατηγού Μακρυγιάννη.

Η ζωή του υπήρξε συνεχής αλλά και διαρκής πρόκληση στην εξουσία τούρκων, κοτζαμπάσηδων, κυβερνητών, πολιτικάντηδων, βασιλιά. Φανατικοί ιδεολόγοι τον εξέδωσαν προσπαθώντας μάταια με σκόπιμες παραπομπές και ερμηνείες στα κείμενά του, να τον κάνουν δικό τους.

«Εγώ για την αλήθεια μου πεθαίνω!» είχε διαπιστώσει, έχοντας ήδη επτά σοβαρές πληγές. Μάχονταν γρήγορα, επίμονα, σα λιοντάρι, χωρίς μίσος για τον εχθρό, μόνο με αγάπη και όραμα για την ελεύθερη πατρίδα. Η αναίμακτη επανάσταση της «3^{ης} Σεπτεμβρίου 1843», που οδήγησε στη βασιλευόμενη δημοκρατία ήταν δικό του επίπονο και ριψοκίνδυνο κατόρθωμα.

Η μετάφρασή του στα Γαλλικά έκαναν την «Monde» και τον εκδότη «Gallimard» ν' αναφωνήσουν: **«Έλληνες που είχατε τόσα χρόνια κρυμμένο αυτό το αριστούργημα;!...»**
(Μεσημβρινή 6.5.1987)



Το τριανταφυλλάκι, Τζένιφερ Ντόνελλι

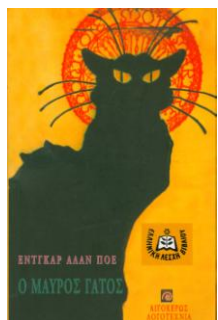
B 1M2500 — 4 4 4 0

Πρόκειται για ένα ευχάριστο μυθιστόρημα εποχής, του τέλους του 19^{ου} αιώνα, στο Λονδίνο του Τζακ του Αντεροβγάλη. Η ηρωίδα είναι παράδειγμα θάρρους, εξυπνάδας, καλοσύνης.



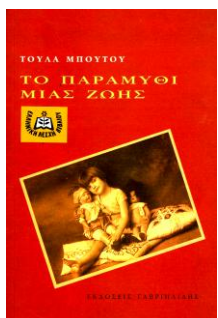
Ο καλός Δήμαρχος, Andrew Nicoll
B 1M2589 — 5 4 4 0

Ένα ατμοσφαιρικό μυθιστόρημα που θίγει θέματα ταμπού, όπως αυτό της μοιχείας, ωστόσο με τόση λεπτότητα και τρυφερότητα που παραπέμπει μόνο στην ανθρωπιά μας.



Ο μαύρος γάτος, Έντγκαρ Άλλαν Πόε
B 1Δ2520 — 4 5 4 4

Με πανέμορφες εικόνες, σχέδια, ξυλογραφίες ακόμη και φωτογραφίες παλαιών εκδόσεων, η μικρή αυτή συλλογή πέντε διηγημάτων δίνει μια ωραία γεύση του αλλόκοτου στύλ του Έντγκαρ Άλλαν Πόε· ενός συγγραφέα με ευρυμάθεια, οξύ πνεύμα και απέραντη μελαγχολία. Πολύ ιδιαίτερη η μετάφραση του Κοσμά Πολίτη αποδίδει τις ψυχολογικές αποχρώσεις του έργου με την κατάλληλη γλώσσα.



Το παραμύθι μιας ζωής, Τούλα Μπούτου
B 2B2509 — 4 3 4 0

Είναι η μεστή ζωή της συγγραφέως, ιατρού, γυναίκας που ξεπήδησε από τη δεκαετία του '50 και πάσχισε να σταθεί όρθια σε όλους τους τομείς που έμελλε να υπηρετήσει. Παράλληλα σκιαγραφείται η ανάπτυξη της αναισθησιολογίας στην Ελλάδα. Μια απλή, μεστή από βιώματα αφήγηση.



Της ζωής και του θανάτου, Κώστας Ευαγγέλου Ρόκος
B 4Π2524 — 4 4 4 0

Πεζο-ποιήματα για τη ζωή και τον θάνατο γεμάτα από τραγικότητα αλλά και σατιρικές αιχμές. Εντυπωσιάζει η σαρκαστική ματιά του ποιητή, ιδιαίτερα στην παρακμή που όψιμα αποκαλύπτεται με την οιονομική κρίση...



Φυλακισμένοι στις σκέψεις μας, Αλέξανδρος Παττακός
B 8K2585 — 5 4 4 0

Οι περισσότεροι άνθρωποι αντιμετωπίζουν υπαρξιακές αγωνίες και αδιέξοδα. Αυτό το βιβλίο προτείνει τρόπους να βρούμε νόημα σε όσα κάνουμε, και στην προσωπική και στην επαγγελματική μας ζωή. Βασισμένο στην οπτική και στο θεραπευτικό σύστημα του γνωστού ψυχιάτρου Βίκτωρ Φράνκλ — Λογοθεραπεία, Νόημα ζωής — μας ενθαρρύνει να αναζητούμε ένα καλύτερο μέλλον, βάσει συγκεκριμένων παρατηρήσεων και εμπειριών.

 **«Το βιβλίο είναι εργαλείο και όχημα της κουλτούρας. Καλλιεργεί τον πολιτισμό αλλά και τον μεταφέρει από άνθρωπο σε άνθρωπο, από λαό σε λαό, από αιώνα σε αιώνα.»**