



### Νέες εισαγωγές στη Δανειστική Βιβλιοθήκη μας Νο.43

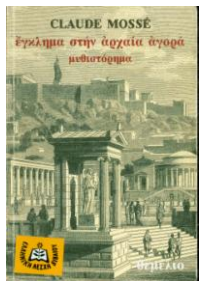
Τώρα, όσοι πιστοί του βιβλίου θα ενημερώνεστε, όλο το χρόνο, για τα βιβλία που μπαίνουν από την Επιλογή στη Δανειστική Βιβλιοθήκη της Λέσχης μας και στο Πολιτιστικό Βιβλιοπωλείο της. Νέες και παλιές εκδόσεις αξιόλογων πάντα βιβλίων, είναι στη διάθεσή σας για να περάσετε ποιοτικές ώρες μαζί τους. Βιβλία με μόνιμη, διαχρονική αξία, γι' αναγνώστες που νιώθουν ότι ο πολιτισμός γεννιέται και προκόβει μαζί με την αθάνατη ψυχή και το αιώνιο πνεύμα – όχι με τη μόδα!

**Ο τετραψήφιος ποιοτικός αριθμός βιβλίου π. χ. 5 3 4 0 δίπλα στον κωδικό του βιβλίου, σημαίνει:**

1<sup>ο</sup> ψηφίο: περιεχόμενο 2<sup>ο</sup>: τέχνη λόγου 3<sup>ο</sup>: ποιότητα έκδοσης 4<sup>ο</sup>: εικονογράφηση.

5= άριστο, 4= πολύ καλό, 3= καλό, 2= μέτριο, 1= κακό, 0= δεν έχει εικονογράφηση.

Τα εμπνευσμένα βιβλία έχουν έναν ή δύο αστερίσκους.



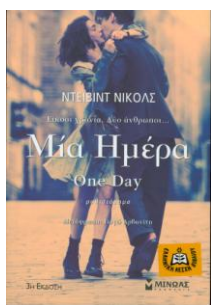
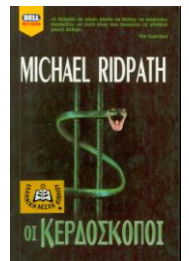
### Έγκλημα στην αρχαία αγορά, Μονσέ Κλώντ, ΜΘΣ.ΑΣΤ.- Β 1Α2792-4440-σ.261

Παρακολουθώντας με αμείωτο ενδιαφέρον την πλοκή, μαθαίνουμε πολύ περισσότερα πράγματα για την κοινωνία της αρχαίας Αθήνας, απ' ότι αν κάποιος μας έκανε διάλεξη για την ζωή και τις συνήθειές της. Να πως θα έπρεπε να είναι η γνώση και η πληροφόρηση: ελκυστική ουσιαστική και χωρίς βαρύγδουπες περιγραφές.

Ο ήρωας, ο Αριστοκλής αναλαμβάνει να εξιχνιάσει τις συνθήκες και τα αίτια της δολοφονίας του εξαδέλφου του Νικόστρατου.

### Οι κερδοσκόποι, Ρίντμπαθ Μίκαελ, ΜΘΣ.ΑΣΤ.ΚΝΝ.- Β 1Α2793\*-4540-σ.443

Αστέρι στο είδος του. Εκτός από την επιτυχημένη πλοκή του αστυνομικού μυθιστορήματος μας εισάγει και στην πραγματικότητα των συμφερόντων των φαρμακοβιομηχανιών.

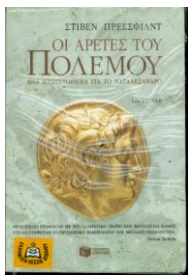


### Μια Ημέρα, Ντέιβιντ Νίκολς, ΜΘΣ.-Β 1Μ2712-4440-σ.584

Μια παράξενη ιστορία αγάπης που κρατάει το ενδιαφέρον του αναγνώστη μέχρι την τελευταία σελίδα. Ρομαντικό, αγγίζει το συναίσθημα, μελαγχολικό, ανάλαφρο.

Δύο άνθρωποι, που γνωρίζει τόσο καλά ο ένας τον άλλον, και που όμως περνάνε αρκετά χρόνια, ώσπου να καταλάβουν το πόσο πολύ ταιριάζουν. Έχουν παράλληλες ζωές και στο τέλος κάπου συναντιούνται και ενώνονται. Παράξενη ιστορία αγάπης, αισιόδοξη αλλά και μελαγχολική. Ο συγγραφέας περιγράφει ταυτόχρονα τις ζωές των

δύο που φαινομενικά διαφέρουν, αλλά στην ουσία έρχονται όλο και πιο κοντά. Δίνεται μεγάλη σημασία στην φιλία. Δυο άνθρωποι που έχουν πολλούς λόγους να είναι μαζί και άλλους τόσους που τους χωρίζουν. Η Εμμα κυνηγάει τα όνειρά της, κοπιάζει και στο τέλος καταφέρνει να φτάσει τους στόχους της. Ο Ντετζτερ για πολλά χρόνια ζει στην κραιπάλη και την υπερβολή, κάνει καταχρήσεις και η μία λάθος επιλογή ακολουθεί την άλλη. Η ηρωίδα στέκεται δίπλα του σαν φίλη όλα τα χρόνια και εκείνος πάντοτε την αναζητά. Ο καθένας ακολουθεί το δρόμο του όμως ποτέ δεν χωρίζουν, πάντοτε νοιάζεται ο ένας για τον άλλον. Μήπως όμως η μοίρα στο τέλος αποφασίζει διαφορετικά;



### **Οι αρετές του πολέμου, Στίβεν Πρέσφιλντ, ΜΘΣ. ΒΓΡ., Β 2Β2802-4440- σ.504**

Είναι αξιοθαύμαστο πώς ο συγγραφέας κατόρθωσε να συγκεντρώσει τόσες πληροφορίες για τα όπλα και τις στρατηγικές που χρησιμοποίησε ο Μέγας Αλέξανδρος στους διάφορους πολέμους του!

Ίσως αυτές οι λεπτομέρειες, που ενδιαφέρουν μάλλον τους ειδικούς, να είναι κάπως κουραστικές για τον μέσο αναγνώστη. Όμως αυτό που ενδιαφέρει και εμπνέει είναι η περιγραφή της προσωπικότητας του ίδιου του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Αυτό και μόνο

κάνει το βιβλίο πολύτιμο!

### **Η ωραιότερη ιστορία των φυτών, Περζ Ζ.Μ., ΜΛΤ.ΦΥΤ.- Β 6 2791-4440-σ.174**

Χρησιμοποιώντας κατανοητή γλώσσα, η οποία δεν κουράζει, ο αναγνώστης συνειδητοποιεί την αξία των φυτών στην δημιουργία του κόσμου αλλά και στην ταυτότητα των ανθρώπων και των κοινωνιών.

Η ιστορία του κόσμου μας, υπό το πρίσμα του φυτικού βασιλείου όπου φτάνοντας στο τέλος του βιβλίου διαπιστώνει την άρρηκτη σχέση μας με τα φυτά.

Ενδιαφέρουσες λεπτομέρειες για την ζωή των φυτών και την προέλευσή τους.



### **Περί ελευθερίας, Τζών Στούαρτ Μιλ, ΦΛΣ.ΜΛΤ.- Β 8Φ2847-4440- σ.190**

Η φιλοσοφική πραγματεία 'Περί ελευθερίας' του Τζών Στούαρτ Μιλ αποτελεί έναν ύμνο στην έννοια της ελευθερίας, μια πρόταση προς μια ελεύθερη κοινωνία, την θεωρητική της σύλληψη και τον τρόπο της λειτουργίας της. Ένα εγκώμιο της ελευθερίας που τόσο πολύ απειλείται στην εποχή μας. Η κεντρική ιδέα της φιλοσοφικής πραγματείας 'Περί ελευθερίας' είναι η ανάπτυξη των πολλαπλών μερών από την βασική φιλοσοφική κοινωνιολογική και πολιτική έννοια, τόσο δοσμένη στο πλαίσιο της ανάπτυξης ελευθέρων προσωπικοτήτων, αλλά και της συγκρότησης ελευθέρων κοινωνιών. Είναι ακόμη

μια σαφής ανάλυση της έννοιας της ελευθερίας και της μέγιστης αξίας της στην λειτουργία μιας κοινωνίας που περιέχει τον ανθρωπισμό και προστατεύει τα δικαιώματα των μελών της. Επιτρέπει την ολοκληρωμένη ανάπτυξη τους σε ένα καθεστώς ανοχής, διαλόγου και σεβασμού των πολιτικών και κοινωνικών δικαιωμάτων. Ο σ. επικεντρώνεται και στο βασικό πρόβλημα της παιδείας που μια τέτοια ελεύθερη κοινωνία οφείλει να παρέχει στους πολίτες της. Η ελεύθερη διαπαιδαγώγηση και μόρφωση στην οποία όλοι θα έχουν το δικαίωμα και θα συμμετέχουν, δηλαδή πολίτες όλων των κοινωνικών τάξεων και κοινωνικής προέλευσης, θα δημιουργήσει και εκείνες τις σημαντικές και ελεύθερες προσωπικότητες που θα καθοδηγούν και θα αναδημιουργούν κάθε στιγμή μέσα από τις πράξεις και το έργο τους τις προϋποθέσεις της ύπαρξης και της λειτουργίας αυτής της ελεύθερης κοινωνίας. Έτσι θα παράγεται ωφέλιμο έργο μέσα στα πλαίσια της Δημοκρατίας και της ελευθερίας, ένα όραμα και ιδανικό που τόσο πολύ χρειάζεται η εποχή μας.

### **Η Φιλίπα και η υπόσχεση της πετρονεράιδας, Κέσλερ Λ., ΜΘΣ.ΦΝΤ.- γ 1 2799-σ.272**

Για τα σημερινά παιδιά που ζουν με τα κομπιούτερ, τα κινητά και το ίντερνετ, το βιβλίο αυτό είναι κομμένο και ραμμένο στα μέτρα τους. Πάντως με έμφαση στη δύναμη της φιλίας.



**Αισθάνομαι πως είναι καθήκον αυτού που τραβά το δικό του δρόμο να πληροφορήσει την κοινωνία γι' αυτό που βρίσκει στο ταξίδι της ανακάλυψης, είτε είναι δροσερό νερό για τον διψασμένο ή αμμώδεις έρημοι άγονης πλάνης. Το ένα βοηθά, το άλλο προειδοποιεί.**

**Καρλ Γιουνγκ, «Η ψυχολογία του ασυνείδητου»**