



Νέες εισαγωγές στη Δανειστική Βιβλιοθήκη μας Νο.30

Τώρα, όσοι πιστοί του βιβλίου θα ενημερώνεστε, όλο το χρόνο, για τα βιβλία που μπαίνουν από την Επιλογή στη Δανειστική Βιβλιοθήκη της Λέσχης μας και στο Πολιτιστικό Βιβλιοπωλείο της. Νέες και παλιές εκδόσεις αξιόλογων πάντα βιβλίων, είναι στη διάθεσή σας για να περάσετε ποιοτικές ώρες μαζί τους. Βιβλία με μόνιμη, διαχρονική αξία, γι' αναγνώστες που νιώθουν ότι ο πολιτισμός γεννιέται και προκόβει μαζί με την αθάνατη ψυχή και το αιώνιο πνεύμα – όχι με τη μόδα!

Ο τετραψήφιος ποιοτικός αριθμός βιβλίου π. χ. 5 3 4 0 δίπλα στον κωδικό του βιβλίου, σημαίνει:

1^ο ψηφίο: περιεχόμενο 2^ο: τέχνη λόγου 3^ο: ποιότητα έκδοσης 4^ο: εικονογράφηση.

5= άριστο, 4= πολύ καλό, 3= καλό, 2= μέτριο, 1= κακό, 0= δεν έχει εικονογράφηση.

Τα εμπνευσμένα βιβλία έχουν έναν ή δύο αστερίσκους.

Ω, γυναίκες, γυναίκες, Αντόν Τσέχωφ, ΔΓΜ. ΧΜΡ.- Β 1Δ2718- 4540- σ. 260



Οι πρώτες 17 σελίδες του βιβλίου είναι ένας περιεκτικός πρόλογος που μας κατατοπίζει για την προσωπικότητα του μεγάλου συγγραφέα και τις σκληρές συνθήκες της ζωής του. Έτσι, ο αναγνώστης έχει την ευκαιρία να αισθανθεί και τον άνθρωπο πίσω από το κείμενο. Ο Τσέχωφ είχε δημοσιεύσει πάνω από τετρακόσια διηγήματα και μικρά χρονογραφήματα σε περιοδικά. Από αυτό το υλικό προέρχεται και η παρούσα συλλογή. Πρόκειται για αιχμηρά, καινοτόμα κείμενα, στιγμιότυπα της καθημερινότητας, όπου μπορεί να μη συμβαίνει κάτι το σημαντικό, αλλά το χιούμορ ο σαρκασμός και η ατμόσφαιρα δείχνουν το ιδιαίτερο στυλ του Τσέχωφ, του «ποιητή του καθημερινού και του χαμηλόφωνου».

Δωροθέα ντε Ροπ: Πάθος και υπερηφάνεια, Γιώργος Πολυράκης, ΜΘΣ. ΙΣΤ.- Β 2Μ2512- 4440- σ. 608



Η ζωή της Ρωσίδας αριστοκράτισσας δεν είναι μια ανιαρή ζωή, πολύ περισσότερο αφού εκτυλίσσεται στο διάστημα του Μεσοπολέμου. Στην Αθήνα του 1934 παρακολουθούμε ένα δυνατό θρίλερ που έχει όλες τις διαστάσεις που κινούν το ενδιαφέρον. Έρωτας, διπλωματικό παρασκήνιο, αστυνομική υπόθεση, κατασκοπεία. Παράλληλα έχουμε την ευκαιρία να φρεσκάρουμε την ιστορική μνήμη μας, αφού την εποχή εκείνη θα υπογράφονταν το Σύμφωνο Βαλκανικής Σταθερότητας. Ο γιατρός και συγγραφέας Γ. Π. αξιοποίησε μια απολύτως αληθινή ιστορία, με ρομαντισμό και αγωνία φιλμ νουάρ.

Οι Δέκα Ιστορίες που Συγκλόνισαν την Ελλάδα τον 20ό ΑΙΩΝΑ, Διάφοροι, ΔΓΣ. ΝΤΚ.- Β 2Α2764- 3343- σ. 264



Δημοσιογράφοι, συγγραφείς, ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες είναι οι συγγραφείς των δέκα κεφαλαίων, τα οποία είναι: η Δίκη και η Εκτέλεση των Έξι, το έγκλημα στου Χαροκόπου, η Ανατίναξη της Γέφυρας του Γοργοποτάμου, ο Θάνατος του Άρη Βελουχιώτη, το Ειδύλλιο της Α. Βουγιουκλάκη με τον Διάδοχο Κωνσταντίνο, ο Δράκος του Σείχ Σου, η Δολοφονία του Λαμπράκη, το παρασκήνιο της 21^{ης} Απριλίου 1967, η Οργάνωση «17 Νοέμβρη», η Υπόθεση των Σατανιστών. Επίσης, σε συγκεντρωτικό κεφάλαιο συμπεριλήφθηκαν η δολοφονία του βασιλιά Γεωργίου Α, η εκτέλεση του Ίωνα Δραγούμη, η δολοφονία του Πολκ, ο θάνατος του Αλ. Ωνάση και ο ληστής με τις γλαδιόλες.



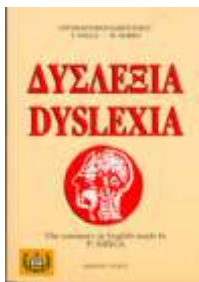
Γεροντικό του Αγίου Όρους, Αγιορείτου Μοναχού Ανδρ. Χαραλάμπους Θεοφιλόπουλου, ΒΓΡ. ΘΡΣ.- Β 8Θ2708- 4343- σ. 320

Στα προλεγόμενα διαβάζουμε μερικές σκέψεις που οδήγησαν στη συγγραφή αυτού του βιβλίου: «*Το Άγιον Όρος, το «Περιβόλι της Παναγίας» που έχει περισσότερο από 1.300 χρόνια καλογερικής ζωής από σοφούς και ενάρετους Μοναχούς, δεν θα έπρεπε να έχει κι αυτό δική του «Συναγωγή» με ιερά επιτεύγματα; Ένα βιβλίο που να καταγράφει τα πνευματικά κατορθώματα και τους καρπούς της άγιας ζωής των Πατέρων μας; Τις ιερές αποκαλύψεις, τις οπτασίες, τις προφητείες και τις διδαχές, με το ζωντανό παράδειγμα και τα θεοφώτιστα παραγγέλματα εκείνων...»*



Όταν Πήγαινα Τετάρτη Δημοτικού, Τζούντι Μπλουμ, ΔΓΣ. ΣΧΛ.- Β 1 2700- 4440- σ. 117

Το μικρό αδερφάκι καταφέρνει να καταπιέσει το μεγαλύτερο αδερφάκι και όλη την οικογένεια, εκμεταλλευόμενο φυσικά τις αδυναμίες που έχει η αγωγή που δίνουν οι γονείς... Διασκεδαστικό για τα παιδιά, χρήσιμο για τους μεγάλους...



Δυσλεξία (Dyslexia), Crysstomos Karpathiou, ΜΛΤ.- Γ 7Α2716- 4342- σ. 477

Η προσέγγιση του θέματος είναι πολύ αναλυτική. Ο καθένας, εκπαιδευτικός ή γονιός ή όποιος ενδιαφέρεται για το σύνδρομο αυτό που είναι νευρολογικής φύσεως, μπορεί να κατανοήσει την δυσλεξία, αφού παρουσιάζονται τα συμπτώματα, η διάγνωση, η αιτιολογία και η θεραπεία της. Πολύ χρήσιμες είναι οι εικόνες του εγκεφάλου που βοηθούν τον αναγνώστη να καταλάβει τη δομή του. Τα πολλά παραδείγματα από την καθημερινότητα και το γραπτό λόγο των δυσλεξικών παιδιών είναι ιδιαίτερα διαφω-

τιστικά.



Η Άννα των αγρών, Λ. Μ. Μοντγκόμερι, ΜΘΣ. ΚΝΝ.- Α 1 Υ993*- 5540- σ. 237

«*Όταν η Άννα Σίρλεϊ εισβάλλει στη ζωή τους, οι Κάθμπερτ δεν ήξεραν πόσο θ' αγαπούσαν αυτό το κοκκαλιάρικο, κοκκινομάλλικο ορφανό. Η συνεχής φλυαρία και η ατέλειωτη φαντασία της τους διασκέδαζε αλλά και τους εξόργιζε, όμως πολύ γρήγορα κατάλαβαν ότι τους ήταν πολύ δύσκολο να θυμηθούν πώς ήταν το σπίτι τους πριν τον ερχομό αυτής της απρόβλεπτης υιοθετημένης κόρης.*» σ. 6

Η συγγραφέας πέρασε η ίδια την παιδική της ηλικία σε ένα νησί του Καναδά όπου διαδραματίζεται η ιστορία, όπου μάλιστα την μεγάλωναν ο παππούς και η γιαγιά της.

Δεν είναι ένα τρόπαιο της στιγμής το βιβλίο. Είναι μια νίκη κατά του χρόνου. Προσφέρει νόημα στη ματαιότητα. Αντιπροσωπεύει, όταν είναι αντάξιο του προορισμού του, τους υψηλούς χώρους της ευαισθησίας και του στοχασμού. Ανήκει στους αιώνες. Και είναι ανυπεράσπιστο.

Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος

Περισσότερα στο www.elbi.gr